

Scherben-Bau

am Beispiel einer Bergbauscherbe

Patrick Kruse

Zinnfiguren-Museum Goslar

Materialien

- Spachtelmasse zum Anrühren (Moltofill)
- Holzleim Express

Werkzeug

- Cuttermesser (Teppichmesser)
- Schleifpapier

Für die Bemalung

- Pinsel
- Farben (Acrylfarben)

1. Zuerst rühren wir die Spachtelmasse an. Wir verteilen sie auf eine glatte Oberfläche und lassen sie gut durchtrocknen.



Am besten in einem alten Plastikgefäß anrühren. Dort bekommt man die Spachtelmasse sehr gut wieder raus, wenn sie angetrocknet ist.



Jetzt die Spachtelmasse so verteilen, wie man sie gerne hätte. Als Unterlage am besten etwas mit einer glatten Oberfläche nehmen, z.B. Glasplatte.

2. Ist die Spachtelmasse nun fest, kann sie mit einem Messer und Schleifpapier nachgearbeitet werden.



Die Kanten können mit einem Cutter-Messer leicht nachgearbeitet werden.



Die Feinheiten werden mit Schleifpapier herausgearbeitet und die Kanten etwas abgerundet.

3. Den Holzleim mit Wasser verdünnen und auf die Spachtelmasse auftragen. Danach gleich den Sand über den Leim streuen.



Überall gut mit Leim einstreichen.



Der Sand wird feiner, wenn man ihn vorher durch ein Teesieb siebt. Wieder trocknen lassen, evt. auf der Heizung.



So sollte es aussehen, wenn es fertig ist.

4. Die Zinnfiguren müssen von Ihrem Fußbrett befreit werden, damit wir sie später auf den Hintergrund kleben können.



Hierzu verwenden wir den Seitenschneider und das scharfe Messer.



Die Figuren „zur Probe“ auf den Hintergrund legen.

5. Jetzt geht's an die Gestaltung des Hintergrundes. Mit schwarzer Acrylfarbe wird der Hintergrund, wie auf dem Bild zu sehen ist, angemalt. Eine kleine Goldader rechts kann sein, muss aber nicht. Danach wird das ganze mit Krakelierlack (Reislack) eingepinselt, denn der Hintergrund soll zum Schluss Felsrisse bekommen. Kurz warten und dann mit verschiedenen Grautönen die Fläche anmalen.



Jetzt geht's an die Gestaltung des Hintergrundes. Mit schwarzer Acrylfarbe wird der Hintergrund, wie auf dem Bild zusehen ist, angemalt. Eine kleine Goldader rechts kann sein, muss aber nicht.



So könnte es dann aussehen. Den Lack gut durchtrocknen lassen. Einige Lacke können mit dem Fön getrocknet werden.

6. Wenn die Figuren vorbereitet sind und die Farbe getrocknet, werden die Figuren mit Holzleim eingeklebt.



Die ganzen Figuren mit Holzleim einstreichen.
Danach auf die passende Stelle auf den
Hintergrund kleben.



Jetzt noch den Leim trocknen lassen und fertig.

Hier noch andere Beispiele und die fertige Scherbe vom Bergbau.

